



Ein Lied zu den Bewegungsverbren

Wir bewegen uns passend zu dem Text des Liedes.

Wir achten darauf, dass Sprache, Musik, Rhythmus und Bewegungen zueinander passen.

Text

Bewegungen

je nach Platz im Kreis oder im ganzen Raum

stehen – still:

still stehen, Arme hängen an den Seiten herunter
(das Wort „still“, wird ganz leise gesungen)

hüpfen:

auf der Stelle hüpfen oder durch den Raum hüpfen

gehen – langsam:

langsame große Schritte mit ausholenden Armbewegungen

rennen – schnell:

schnelle kleine Schritte mit kleinen Armbewegungen

Bewegungslied

*mündlich überliefertes Lied
aus Tansania (Simama kaa)
Anpassung ans Deutsche
G. Volkmann*

F

Wir ste - hen still, wir ste - hen still. Wir

C

hüp - fen hüp - fen hüp - fen, wir ste - hen still. Wir

F

ge - hen ganz lang - sam. Wir

ren - nen Wir ren - nen Wir ren - nen ganz schnell. Wir

C **F**

hüp - fen, hüp - fen, hüp - fen, wir ste - hen still.



Varianten

1. Vorsänger und Chor: 1 Person singt Zeile für Zeile vor, die anderen wiederholen die Zeile

Ich stehe still, ich stehe still	wir stehen still, wir stehen still,
Ich hüpfе, hüpfе, hüpfе	Wir hüpfen, hüpfen, hüpfen ...
ich stehe, still	wir stehen still
ich gehe ganz langsam	wir gehen ganz langsam
ich renne, ich renne, ich renne ganz schnell	wir rennen, wir rennen, wir rennen ganz schnell
ich hüpfе, hüpfе, hüpfе und stehe still.	wir hüpfen, hüpfen, hüpfen und stehen still.

2. Nur einer macht die Bewegungen, die anderen stehen im Kreis um ihn herum und befehlen (mit Befehlsgeste). Achtung: die unterstrichenen Wörter müssen auf zwei Töne gedehnt werden!

Du stehst jetzt still, du stehst jetzt still,
du hüpfst und hüpfst und hüpfst jetzt und stehst jetzt still
du gehst, ganz langsam
du rennst und rennst und rennst ganz schnell
du hüpfst und hüpfst und hüpfst jetzt und stehst jetzt still.

3. Zwei oder drei Kinder machen die Bewegungen, die anderen bilden den Kreis und befehlen:

Ihr steht ganz still, ihr steht ganz still,
ihr hüpfst und hüpfst und hüpfst jetzt und stehst jetzt still
ihr geht, ganz langsam
ihr rennt und rennt und rennt ganz schnell
ihr hüpfst und hüpfst und hüpfst jetzt und stehst jetzt still.

4. Mehrere Kinder stehen im Kreis, jedes sucht sich eine Bewegung aus dem Lied aus, die anderen bilden den Kreis und singen, wobei sie immer auf das Kind zeigen, das die entsprechende Bewegung macht (beschreibende Geste, wie auf ein Ausstellungsstück hinweisend):

Er steht ganz still, er steht ganz still,
sie hüpfst und hüpfst und hüpfst jetzt und er steht still
er geht, ganz langsam
sie rennt und rennt und rennt ganz schnell
sie hüpfst und hüpfst und hüpfst jetzt und er steht still.

5. Weitere Varianten: andere Verben verwenden: sitzen, klatschen, trampeln, schnipsen ...

Ziel: Bedeutung der Verben durch Bewegung erleben.

die Gegensätze *schnell – langsam, bewegen und still stehen* erleben

Verben in allen Personalformen verwenden, ich gehe, du gehst, ...

Unterschied beschreiben und befehlen.

Die Kinder handeln aus, welche Bewegungen sie machen wollen. Ob sie lieber singen, sich bewegen oder beides gleichzeitig tun wollen. Die Kinder machen Vorschläge, welche weiteren Bewegungen auf die Melodie passt.